

MELK

André Tehrani
Hard Copy
15/09/17 - 08/10/17

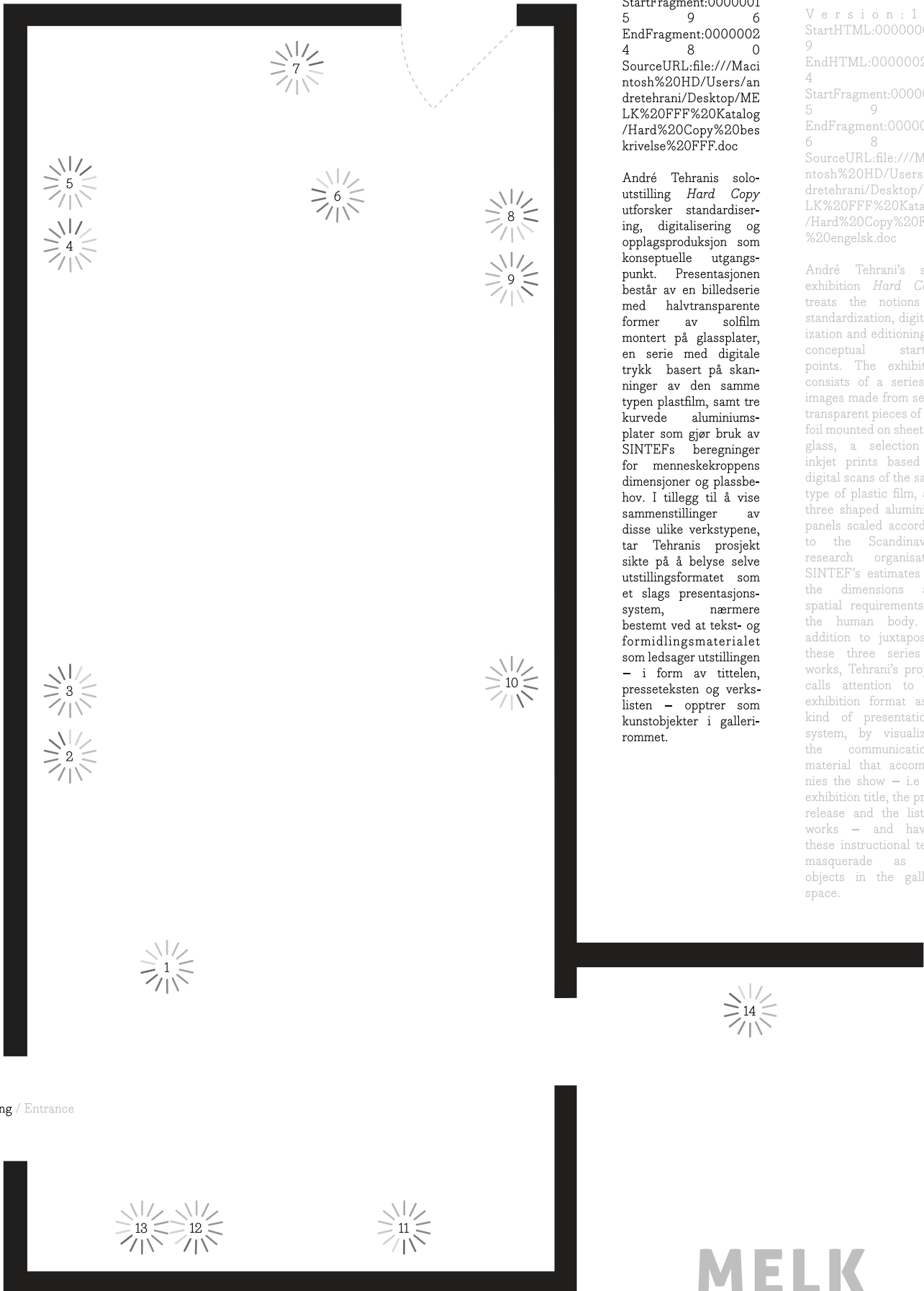
```
Version:1.0
StartHTML:000000022
3
EndHTML:0000002516
StartFragment:0000001
5 9 6
EndFragment:0000002
4 8 0
SourceURL:file:///Maci
ntosh%20HD/Users/an
dretehrani/Desktop/ME
LK%20FFF%20Katalog
/Hard%20Copy%20bes
krivelse%20FFF.doc
```

André Tehranis solo-utstilling *Hard Copy* utforsker standardisering, digitalisering og opplagsproduksjon som konseptuelle utgangspunkt. Presentasjonen består av en billedserie med halvtransparente former av solfilm montert på glassplater, en serie med digitale trykk basert på skanninger av den samme typen plastfilm, samt tre kurvede aluminiums-plater som gjør bruk av SINTEFs beregninger for menneskekroppens dimensjoner og plassbehov. I tillegg til å vise sammenstillinger av disse ulike verkstypene, tar Tehranis prosjekt sikte på å belyse selve utstillingsformatet som et slags presentasjons-system, nærmere bestemt ved at tekst- og formidlingsmaterialet som ledsager utstillingen – i form av tittelen, pressteksten og verkslisten – opptrer som kunstobjekter i gallerirommet.

André Tehrani
Hard Copy
09/15/17 - 10/08/17

```
Version:1.0
StartHTML:000000021
9
EndHTML:000000272
4
StartFragment:0000001
5 9 2
EndFragment:0000002
6 8 8
SourceURL:file:///Maci
ntosh%20HD/Users/an
dretehrani/Desktop/ME
LK%20FFF%20Katalog
/Hard%20Copy%20FFF
%20engelsk.doc
```

André Tehrani's solo exhibition *Hard Copy* treats the notions of standardization, digitalization and editioning as conceptual starting points. The exhibition consists of a series of images made from semi-transparent pieces of tint foil mounted on sheets of glass, a selection of inkjet prints based on digital scans of the same type of plastic film, and three shaped aluminium panels scaled according to the Scandinavian research organisation SINTEF's estimates for the dimensions and spatial requirements of the human body. In addition to juxtaposing these three series of works, Tehrani's project calls attention to the exhibition format as a kind of presentational system, by visualizing the communicational material that accompanies the show – i.e the exhibition title, the press release and the list of works – and having these instructional texts masquerade as art objects in the gallery space.



Inngang / Entrance

MELK

- 1 Press Release**
To-sidig digitaltrykk på 170 grams silkematt papir
1200 eksemplarer, 20,7 x 28,1 cm
2017
- 2 Commander 2010 (Aquamarine/Shale Green)**
Solfilm med 50%, 35%, 20% og 5% gjennomsjennelighet på fire lag med
refleksfritt og refleksivt glass, billakk på aluminium, stålrammer
To bilder á 61,1 x 56,1 cm
2017
- 3 Gothic Carpaccio (1 142 048 206 B)**
Giclée-trykk på 270 grams Canson PhotoGloss-papir, stålrammer
61,1 x 56,1 cm, unikt trykk, klebet på aluminium
2017
- 4 Bureaucrat (S 0520-Y70R)**
Billakk på valset aluminium
88 x 135 x 88 cm
2017
- 5 Pedestrian (S 0530-Y80R)**
Billakk på valset aluminium
70 x 210 x 86 cm
2017
- 6 List of Works**
To-sidig digitaltrykk på 240 grams matt papir, hjuldolly
29,7 x 42 cm, 300 eksemplarer
hjuddolly: 60,2 x 38,5 x 14 cm
2017
- 7 Commander 2010 (Bright Jade/Emerald Green)**
Solfilm med 50% gjennomsjennelighet på refleksfritt glass, billakk på
aluminium, stålrammer, to bilder á 94,3 x 51 cm
2017
- 8 Red, Green and Black Lettuce (715 642 209 B)**
Giclée-trykk på 270 grams Canson PhotoGloss-papir, stålrammer
94,3 x 51 cm, unikt trykk, klebet på aluminium
2017
- 9 Black Lettuce (715 645 682 B)**
Giclée-trykk på 270 grams Canson PhotoGloss-papir, stålrammer
94,3 x 51 cm, unikt trykk, klebet på aluminium
2017
- 10 Cyclist (S 0530-Y80R)**
Billakk på valset aluminium
60 x 190 x 70 cm
2017
- 11 Commander 2010 (Dune/Sahara Tan/Desert Sand/Dozer)**
Solfilm med 50%, 35%, 20% og 5% gjennomsjennelighet på refleksfritt
glass, billakk på aluminium, stålrammer
Fire bilder á 31,1 x 53,8 cm
2017
- 12 Venetian Edibles (281 081 733 B)**
Giclée-trykk på 270 grams Canson PhotoGloss-papir, stålrammer
31,1 x 53,8 cm, unikt trykk, klebet på aluminium
2017
- 13 Venetian Edibles (280 170 279 B)**
Giclée-trykk på 270 grams Canson PhotoGloss-papir, stålrammer
31,1 x 53,8 cm, unikt trykk, klebet på aluminium
2017
- 14 Exhibition Title**
Hjørne av bilvindu og utklipp av CD-booklet, 3D-printet passepartout
Giclée-trykk på 310 grams Canson Baryta-papir, klebet på aluminium, stålrammer
To bilder á 7,3 x 8,4 cm, unikt verk/trykk
2017
- 1 Press Release**
Double-sided digital print on multicoated matte paper (170 g)
edition of 1200, 20,7 x 28,1 cm
2017
- 2 Commander 2010 (Aquamarine/Shale Green)**
Tint foil with 50%, 35%, 20% and 5% transparency on four sheets of non-
reflective and reflective glass, automotive paint on aluminium, steel frames
Two images: 61,1 x 56,1 cm (each)
2017
- 3 Gothic Carpaccio (1 142 048 206 B)**
Giclée print on Canson PhotoGloss paper (270 g), steel frames
61,1 x 56,1 cm, unique print, mounted on aluminium
2017 / 14.000 NOK
- 4 Bureaucrat (S 0520-Y70R)**
Automotive paint on shaped aluminium
88 x 135 x 88 cm
2017
- 5 Pedestrian (S 0530-Y80R)**
Automotive paint on shaped aluminium
70 x 210 x 86 cm
2017
- 6 List of Works**
Double-sided digital print on matte paper (240 g), wheel dolly
29,7 x 42 cm, edition of 300
wheel dolly: 60,2 x 38,5 x 14 cm
2017
- 7 Commander 2010 (Bright Jade/Emerald Green)**
Tint foil with 50% transparency on non-reflective glass, automotive
paint on aluminium, steel frames, two images: 94,3 x 51 cm (each)
2017
- 8 Red, Green and Black Lettuce (715 642 209 B)**
Giclée print on Canson PhotoGloss paper (270 g), steel frames
94,3 x 51 cm, unique print, mounted on aluminium
2017 / 16.000 NOK
- 9 Black Lettuce (715 645 682 B)**
Giclée print on Canson PhotoGloss paper (270 g), steel frames
94,3 x 51 cm, unique print, mounted on aluminium
2017
- 10 Cyclist (S 0530-Y80R)**
Automotive paint on shaped aluminium
60 x 190 x 70 cm
2017
- 11 Commander 2010 (Dune/Sahara Tan/Desert Sand/Dozer)**
Tint foil with 50%, 35%, 20% and 5% transparency on four sheets of non-
reflective glass, automotive paint on aluminium, steel frames
Four images: 31,1 x 53,8 cm (each)
2017
- 12 Venetian Edibles (281 081 733 B)**
Giclée print on Canson PhotoGloss paper (270 g), steel frames
31,1 x 53,8 cm, unique print, mounted on aluminium
2017
- 13 Venetian Edibles (280 170 279 B)**
Giclée print on Canson PhotoGloss paper (270 g), steel frames,
31,1 x 53,8 cm, unique print, mounted on aluminium
2017
- 14 Exhibition Title**
Corner of car window and cutout of CD booklet, 3D printed picture mat
Giclée print on Canson Baryta paper (310 g), mounted on aluminium, steel frames
Two images: 7,3 x 8,4 cm (each), unique work/print
2017